

Libro disponible en:

\* [www.artgerust.com/perfil/goyovigil](http://www.artgerust.com/perfil/goyovigil)



Este recopilatorio de textos breves no es más que una serie de preguntas y respuestas, absolutamente heterogéneas, en torno al arte, pues es él el que trata de imponer un sentido a nuestra vida, tan efímera como insensata (Félix de Azúa). Acudimos a él en busca de un saber y ver más, de encontrar claves entre el cielo y la carne, entre la ilusión y la realidad, entre las sombras y las luces.

Deben de perdonarme por tal frivolidad, pero de lo que realmente va este libro es lo propio de un sentimental, aquel que meramente desea gozar del placer de una emoción sin pagar por ello (Oscar Wilde).



[www.artgerust.com](http://www.artgerust.com)

EDITORIAL ARTGERUST

ISBN 978-8-4165142-2-9



9 788416 514229



¿Hay una regeneración del arte pendiente?

Egorio Vigil-Escalera

# ¿Hay una regeneración del arte pendiente?

Gregorio Vigil-Escalera



GREGORIO VIGIL-ESCALERA (Oviedo, 1950), reside en Madrid y es licenciado en Derecho. Colabora en la sección de cultura de noticias digital y en la revista de arte "Latin American Art. Autor" de un Pintor habanero conjurador de la luz y la penumbra (dedicado a Humberto Viñas) y la Universalidad del rapsoda sobre Felipe Alarcón Echenique. También es el creador de los blogs [goyo-vigil.blogspot.com](http://goyo-vigil.blogspot.com) y [goyovigil50.wordpress.com](http://goyovigil50.wordpress.com), así como de la presentación de Catálogos de diversos artistas. También es miembro de la "Asociación Española de Críticos de Arte" (AECA). En 2013 publicó la obra "El Camino es el arte" y en 2014 "No hagan preguntas de arte en la España de hoy".